

Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Rozwijanie, uzupełnianie i aktualizacja informacji o zawodach oraz jej upowszechnianie  
za pomocą nowoczesnych narzędzi komunikacji – INFODORADCA+**

# INFORMACJA O ZAWODZIE

## Malarz-tapeciarz (713101)



**Malarze budowlani i pokrewni**

**Rozwijanie, uzupełnianie i aktualizacja informacji o zawodach oraz jej rozpowszechnianie za pomocą nowoczesnych narzędzi komunikacji – INFODORADCA+**

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

# INFORMACJA O ZAWODZIE

## Malarz-tapeciarz

(713101)

### Malarze budowlani i pokrewni

**Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Departament Rynku Pracy**

Publikacja opracowana w ramach projektu **Rozwijanie, uzupełnianie i aktualizacja informacji o zawodach oraz jej upowszechnianie za pomocą nowoczesnych narzędzi komunikacji – INFODORADCA+**

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.4 Modernizacja publicznych i niepublicznych służb zatrudnienia oraz lepsze dostosowanie ich do potrzeb rynku pracy

PROJEKT NR: POWR.02.04.00-00-0060/16-00

**Partnerzy projektu INFODORADCA+:**

- DORADCA Consultants Ltd Sp. z o.o., Gdynia
- Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, Radom
- Instytut Pracy i Spraw Socjalnych, Warszawa
- Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy, Warszawa
- PBS Sp. z o.o., Sopot

**INFORMACJA O ZAWODZIE**

**Malarz-tapeciarz (713101)**

© Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Departament Rynku Pracy, Warszawa 2018

**Kopiowanie i rozpowszechnianie w całości lub w części dozwolone wyłącznie za podaniem źródła.**

ISBN 978-83-7789-495-8 [668]

Publikacja bezpłatna

Zdjęcie na okładce wykonane przez zespół ekspercki.



## SPIS TREŚCI

<b>1. DANE IDENTYFIKACYJNE ZAWODU .....</b>	<b>3</b>
1.1. Nazwa i kod zawodu (wg Klasyfikacji zawodów i specjalności).....	3
1.2. Nazwy zwyczajowe zawodu.....	3
1.3. Usytuowanie zawodu w klasyfikacjach: ISCO, PKD .....	3
1.4. Notka metodologiczna, autorzy i eksperci opiniujący.....	3
<b>2. OPIS ZAWODU.....</b>	<b>4</b>
2.1. Synteza zawodu.....	4
2.2. Opis pracy i sposobu jej wykonywania.....	4
2.3. Środowisko pracy (warunki pracy, maszyny i narzędzia pracy, zagrożenia, organizacja pracy).....	5
2.4. Wymagania psychofizyczne i zdrowotne.....	6
2.5. Wykształcenie, tytuły zawodowe, kwalifikacje i uprawnienia niezbędne/preferowane do podjęcia pracy w zawodzie.....	7
2.6. Możliwości rozwoju zawodowego, awansu i potwierdzania kompetencji .....	8
2.7. Zawody pokrewne .....	9
<b>3. ZADANIA ZAWODOWE I WYMAGANE KOMPETENCJE .....</b>	<b>9</b>
3.1. Zadania zawodowe .....	9
3.2. Kompetencja zawodowa Kz1: Wykonywanie robót malarskich.....	9
3.3. Kompetencja zawodowa Kz2: Wykonywanie robót tapeciarskich.....	12
3.4. Kompetencje społeczne.....	14
3.5. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu.....	15
3.6. Powiązanie kompetencji zawodowych z opisami poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Sektorowej Ramy Kwalifikacji.....	15
<b>4. ODNIESIENIE DO SYTUACJI ZAWODU NA RYNKU PRACY I MOŻLIWOŚCI DOSKONALENIA ZAWODOWEGO .....</b>	<b>16</b>
4.1. Możliwości podjęcia pracy w zawodzie .....	16
4.2. Instytucje oferujące kształcenie, szkolenie i/lub potwierdzanie kompetencji w ramach zawodu .....	17
4.3. Zarobki osób wykonujących dany zawód/daną grupę zawodów .....	18
4.4. Możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie.....	18
<b>5. ODNIESIENIE DO EUROPEJSKIEJ KLASYFIKACJI UMIEJĘTNOŚCI/KOMPETENCJI, KWALIFIKACJI I ZAWODÓW (ESCO) .....</b>	<b>19</b>
<b>6. ŹRÓDŁA DODATKOWYCH INFORMACJI O ZAWODZIE .....</b>	<b>19</b>
<b>7. SŁOWNIK POJĘĆ .....</b>	<b>21</b>
7.1. Definicje powiązane z opisem informacji o zawodzie (zawodoznawcze) .....	21
7.2. Definicje związane z wykonywaniem zawodu (branżowe) .....	23

## 1. DANE IDENTYFIKACYJNE ZAWODU

### 1.1. Nazwa i kod zawodu (wg Klasyfikacji zawodów i specjalności)

Malarz-tapeciarz 713101

### 1.2. Nazwy zwyczajowe zawodu

- Malarz.
- Malarz dekorator.
- Malarz pokojowy.
- Pracownik remontowy.
- Pracownik robót wykończeniowych.
- Tapeciarz.

### 1.3. Usytuowanie zawodu w klasyfikacjach: ISCO, PKD

W Międzynarodowym Standardzie Klasyfikacji Zawodów ISCO-08 odpowiada grupie:

- 7131 Painters and related workers.

Według Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2007):

- Sekcja F – Budownictwo.

### 1.4. Notka metodologiczna, autorzy i eksperci opiniujący

#### Notka metodologiczna

Opis informacji o zawodzie opracowano na podstawie:

- analizy źródeł (akty prawne, klasyfikacje krajowe, międzynarodowe) oraz źródeł internetowych,
- wyników badań i analiz prowadzonych w projekcie PHARE 2000 „Krajowy system szkolenia zawodowego”, Komponent 2 „Opracowanie zbioru krajowych standardów kwalifikacji zawodowych, 2003 r.,
- analizy opisu zawodu zamieszczonego w wyszukiwarce opisów zawodów na Portalu Publicznych Służb Zatrudnienia,
- badań ankietowych prowadzonych w projekcie INFODORADCA+ w październiku 2018 r.,
- zebranych opinii od recenzentów, członków panelu ewaluacyjnego oraz zespołu ds. walidacji i jakości informacji o zawodach.

#### Autorzy i eksperci opiniujący

##### *Zespół Ekspercki:*

- Piotr Rusinowski – MARKUS Usługi Hydrauliczne, Radom.
- Czesław Sadowski – Zespół Szkół Zawodowych nr 1, Kielce.
- Mirosław Żurek – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.

##### *Zespół ds. walidacji i jakości informacji o zawodzie:*

- Dorota Koprowska – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.
- Edyta Kozieł – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.
- Krzysztof Symela – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.
- Ireneusz Woźniak – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.

**Recenzenci:**

- Jolanta Skoczylas – Zespół Szkół Budowlanych im. Kazimierza Wielkiego, Radom.
- Andrzej Suszek – Centrum Kształcenia Zawodowego, Świdnica.

**Panel ewaluacyjny – przedstawiciele partnerów społecznych:**

- Krzysztof Baranowski – Konfederacja Budownictwa i Nieruchomości, Warszawa.
- Zbigniew Janowski – Związek Zawodowy Budowlani, Warszawa.

**Data (rok) opracowania opisu informacji o zawodzie: 2018 r.**

**WAŻNE:**

W tekście opisu informacji o zawodzie występują podkreślenia wybranych określeń wraz z indeksem górnym, który wskazuje numer definicji w słowniku branżowym w punkcie 7.2.

## 2. OPIS ZAWODU

### 2.1. Synteza zawodu

**Malarz-tapeciarz** zajmuje się wykonywaniem powłok malarskich na zewnętrznych i wewnętrznych powierzchniach przegród budowlanych<sup>15</sup>, malowaniem stolarki budowlanej<sup>19</sup> i ślusarki budowlanej<sup>21</sup>, a także elementów wyposażenia i konstrukcji budynku. Wykonuje także roboty związane z tapetowaniem ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Zabezpiecza elementy budynków i budowli przed niszczącym działaniem czynników zewnętrznych.

### 2.2. Opis pracy i sposobu jej wykonywania

**Opis pracy**

**Malarz-tapeciarz** wykonuje przedmiar robót<sup>14</sup>, poprzez zmierzenie powierzchni przegród budowlanych lub innych elementów przewidzianych do malowania, oblicza ilość i rodzaj potrzebnych materiałów, przygotowuje podłoże pod wykonanie powłok malarskich i wykonuje je, dobierając odpowiednie techniki malowania. Wykonuje także przedmiar powierzchni przeznaczonych do tapetowania, oblicza ilość i rodzaj potrzebnych materiałów, przygotowuje podłoże, przygotowuje arkusze tapety i przykleja je na powierzchni ścian, sufitów. Podstawą wykonywania czynności malarza-tapeciarza jest dokumentacja techniczna, specyfikacje techniczne wykonywania i odbioru robót<sup>18</sup> oraz wymagania klienta.

**Sposoby wykonywania pracy**

**Malarz-tapeciarz** wykonuje prace z zastosowaniem odpowiednich narzędzi i urządzeń w zależności od wybranej metody wykonania powłoki malarskiej lub nałożenia tapety. Jego praca polega na:

- zorganizowaniu robót malarskich i tapeciarskich, zgodnie z zasadami i przepisami BHP,
- wykonywaniu obmiarów powierzchni do malowania i tapetowania,
- obliczaniu ilości i rodzaju materiałów potrzebnych do wykonywania przewidzianego zakresu robót,
- przygotowaniu podłoża pod wykonywanie powłok malarskich i tapetowanie,
- ocenianiu jakości i przydatności materiałów malarskich, tapeciarskich, klejów, rozcieńczalników,
- szacowaniu kosztów wykonywanych robót malarskich lub tapeciarskich.

**Więcej szczegółowych informacji znajduje się w sekcjach: 3.1. Zadania zawodowe oraz 3.2. i 3.3. Kompetencje zawodowe.**

### 2.3. Środowisko pracy (warunki pracy, maszyny i narzędzia pracy, zagrożenia, organizacja pracy)

#### Warunki pracy

**Malarz-tapeciarz** pracuje wewnątrz jak i na zewnątrz obiektów budowlanych<sup>10</sup> w zróżnicowanych warunkach środowiskowych. Przy wykonywaniu zadań zawodowych stosuje różne materiały i wyroby chemiczne (farby, lakiery, rozpuszczalniki, fluaty<sup>3</sup>) szkodliwe dla skóry i układu oddechowego. Praca malarza-tapeciarza jest pracą na wysokości przy użyciu drabin malarskich lub rusztowań.

Więcej informacji znajduje się w sekcji: 4.1. *Możliwości podjęcia pracy w zawodzie.*

#### Wykorzystywane maszyny i narzędzia pracy

**Malarz-tapeciarz** w działalności zawodowej wykorzystuje m.in.:

- narzędzia ręczne do przygotowania podłoża: szpachelki, skrobaki<sup>17</sup>, pace stalowe lub z tworzywa sztucznego<sup>12</sup>, szczotki druciane, lampy lutownicze, kostki szlifierskie<sup>5</sup>,
- narzędzia ręczne do wykonywania powłok malarskich: pędzle malarskie, wałki malarskie, wałki dekoracyjne, uchwyty teleskopowe do wałków,
- narzędzia ręczne do wykonywania tapetowania: noże do przycinania tapet, nożyce tapeciarskie, pędzle lub wałki do nanoszenia kleju, szczotki tapeciarskie do dociskania tapet, rolki dociskowe, szpachelki z tworzyw sztucznych,
- sprzęt stosowany w robotach malarskich: agregaty malarskie, sprężarka, pistolety natryskowe, szczotki i szlifierki mechaniczne, mieszadło elektryczne do farb i zapraw, reflektor budowlany do oświetlania miejsca pracy,
- sprzęt pomocniczy w robotach malarskich: przyrządy pomiarowe (taśma miernicza, miarka składana, poziomice laserowe), kuwety malarskie<sup>6</sup> i wiadra na farbę, sita malarskie, drabiny malarskie, rusztowania,
- sprzęt pomocniczy stosowany w robotach tapeciarskich: stół tapeciarski, urządzenie do nakładania kleju na tapety, wytwornica pary do usuwania starych tapet, przyrządy pomiarowe (linia<sup>7</sup>, pion malarski<sup>13</sup>, poziomnica, sznur traserski<sup>20</sup>, poziomica laserowa), narzędzia pomocnicze (szczypce, wkrętaki) do odkręcania osprzętu elektrycznego.

#### Organizacja pracy

**Malarz-tapeciarz** najczęściej pracuje indywidualnie lub w zespole kilkuosobowym pod nadzorem brygadzysty. Praca w tym zawodzie wykonywana jest najczęściej w systemie jednozmianowym, jednak harmonogram pracy jest uzależniony od rodzaju zlecenia, zaplanowanych prac i projektu, jak również od wymogów technologicznych.

#### Zagrożenia mające wpływ na bezpieczeństwo pracy człowieka

**Malarz-tapeciarz** w pracy narażony jest na działanie szeregu czynników, mogących powodować wypadki. Należą do nich:

- prąd elektryczny, czynnik pochodzący z uszkodzonych urządzeń elektrycznych lub przebieć instalacji elektrycznych na placu budowy,
- ostre krawędzie stosowanych narzędzi (skrobaki, pace, szpachelki), które mogą powodować przecięcia lub przekłucia skóry,
- wibracje powstające podczas obsługi szlifierek, narzędzi do mieszania farb, szpachli, gipsów i zapraw, możliwość powstania chorób układu ruchowego i nerwowego,
- praca na wysokości podczas malowania elewacji budynków, może być przyczyną urazów (stłuczeń, złamań), w tym śmiertelnych na skutek upadku z wysokości,
- intensywne oświetlenie, powoduje częste ośnienia<sup>11</sup>, zmęczenie ogólne,

- mokra, śliska nawierzchnia, może być przyczyną urazów w wyniku poślizgnięcia, potknięcia czy też upadku, w szczególności z przenoszonymi materiałami malarskimi,
- nadmierny wysiłek fizyczny podczas długo wykonywanego malowania, który może skutkować dolegliwościami układu mięśniowo-szkieletowego,
- związki chemiczne zawarte w farbach, rozpuszczalnikach, klejach do tapet, środkach do usuwania powłok malarskich, mogące przyczynić się do powstania alergii (pieczenie, zaczerwienienie skóry, zaczerwienienie oczu, uszkodzenie rogówki),
- zapylenie, pył powstający głównie podczas prac przygotowawczych przed malowaniem i tapetowaniem powierzchni (szlifowania tynków, starych powłok), działający drażniąco na drogi oddechowe, których wdychanie może spowodować nieżyty nosa, podrażnienie gardła, kaszel, duszności,
- rozpylone substancje chemiczne (farby, gruntowniki) podczas malowania natryskowego mogą powodować zatrucia i zaproszenia oczu;
- ukąszenia owadów występujących podczas pory letniej na otwartych przestrzeniach mogą powodować reakcje alergiczne;
- zmienne warunki atmosferyczne (w szczególności nadmierne nasłonecznienie) podczas pracy na zewnątrz budynku mogą być przyczyną udaru słonecznego,
- lęk przed upadkiem z wysokości, który może być przyczyną stresu.

### 2.4. Wymagania psychofizyczne i zdrowotne

#### *Wymagania psychofizyczne*

Dla pracownika wykonującego zawód **malarz-tapeciarz** ważne są:

#### w kategorii wymagań fizycznych

- sprawność układu mięśniowego,
- ogólna wydolność fizyczna,
- sprawność układu oddechowego,
- sprawność układu kostno-stawowego,
- sprawność narządu równowagi,
- sprawność narządu słuchu,
- sprawność narządu wzroku,
- sprawność zmysłu dotyku;

#### w kategorii sprawności sensomotorycznych

- rozróżnianie barw,
- koordynacja wzrokowo-ruchowa,
- zręczność rąk,
- zręczność palców,
- brak lęku przed wysokością,
- spostrzegawczość,
- zmysł równowagi,
- ostrość słuchu,
- ostrość wzroku,
- czucie dotykowe;

#### w kategorii sprawności i zdolności

- zdolność koncentracji uwagi,
- podzielność uwagi,
- uzdolnienia techniczne,
- współdziałanie i współpraca w zespole (grupie),
- łatwość przerzucania się z jednej czynności na drugą,
- wyobraźnia przestrzenna;



w kategorii cech osobowościowych

- samokontrola,
- samodzielność,
- rzetelność,
- dokładność,
- dbałość o jakość pracy,
- wytrzymałość na długotrwały wysiłek fizyczny,
- gotowość do pracy w nieprzyjemnych (różnych) warunkach środowiskowych.

**Więcej informacji znajduje się w sekcjach: 3.4. Kompetencje społeczne; 3.5. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu.**

**Wymagania zdrowotne**

**Malarz-tapeciarz** musi posiadać dobre zdrowie i sprawność ruchową, gdyż jego praca wymaga znacznego wysiłku fizycznego.

Przeciwwskazaniami do wykonywania zawodu malarz-tapeciarz m.in. są:

- daltonizm – nierozróżnianie barw,
- ostre reakcje alergiczne na farby, rozpuszczalniki, lakiery, gruntowniki, kleje i inne materiały używane do prac malarskich i tapeciarskich,
- lęk wysokości,
- zaburzenia równowagi,
- choroby centralnego układu nerwowego (epilepsja),
- choroby układu krążenia i układu oddechowego,
- choroby ograniczające sprawność ruchową,
- znaczne wady wzroku niepoddające się korekcji.

**WAŻNE:**

O stanie zdrowia i ewentualnych przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu orzeka lekarz medycyny pracy.

**Więcej informacji znajduje się w sekcji: 4.4. Możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie.**

**2.5. Wykształcenie, tytuły zawodowe, kwalifikacje i uprawnienia niezbędne/preferowane do podjęcia pracy w zawodzie**

**Wykształcenie niezbędne do podjęcia pracy w zawodzie**

Obecnie (2018 r.) do podjęcia pracy w zawodzie **malarz-tapeciarz** preferowane jest wykształcenie zawodowe (branżowa szkoła I stopnia – dawniej zasadnicza szkoła zawodowa) w zawodach z obszaru budowlanego.

**Tytuły zawodowe, kwalifikacje i uprawnienia niezbędne/preferowane do podjęcia pracy w zawodzie**

Pracę w zawodzie **malarz-tapeciarz** może wykonywać osoba, która:

- została przyuczona do zawodu,
- uzyskała doświadczenie w trakcie pracy,
- odbyła szkolenie zorganizowane w firmie specjalizującej się w pracach malarskich i/lub tapeciarskich w wyspecjalizowanym ośrodku szkoleniowym.

Podjęcie pracy w zawodzie malarz-tapeciarz ułatwiają:

- dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w pokrewnym zawodzie szkolnym, monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie lub technik robót wykończeniowych w budownictwie,

- świadectwo potwierdzające kwalifikację BD.04 Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych w pokrewnym zawodzie szkolnym, monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie lub technik robót wykończeniowych w budownictwie,
- świadectwo czeladnicze lub dyplom mistrzowski w zawodzie malarz-tapeciarz lub w zawodzie pokrewnym monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie, po spełnieniu wymagań formalnych i zdaniu egzaminu organizowanego przez Izby Rzemieślnicze.

Dodatkowymi atutami przy zatrudnianiu malarza-tapeciarza są m.in.:

- suplementy Europass (w języku polskim i angielskim) wydawane na prośbę zainteresowanego przez Okręgowe Komisje Egzaminacyjne lub Izby Rzemieślnicze,
- uprawnienia do: obsługi maszyn i urządzeń do robót malarskich, pracy na wysokości powyżej 3 m, montażu rusztowań,
- prawo jazdy kat. B.

**Więcej informacji znajduje się w sekcji: 4.2. Instytucje oferujące kształcenie, szkolenie i/lub potwierdzanie kompetencji w ramach zawodu.**

## 2.6. Możliwości rozwoju zawodowego, awansu i potwierdzania kompetencji

### **Możliwości rozwoju zawodowego i awansu**

Pracownik w zawodzie **malarz-tapeciarz** ma możliwość:

- rozpocząć pracę na stanowisku pomocnika, a następnie wraz z nabyciem doświadczenia zawodowego awansować na samodzielne stanowisko,
- po nabyciu dalszego doświadczenia zawodowego, przy posiadaniu dobrych zdolności i umiejętności organizacyjnych, umiejętności pracy z ludźmi – może awansować na stanowisko brygadzysty nadzorującego pracę małego zespołu pracowników,
- zostać szefem firmy i prowadzić własną działalność gospodarczą w zakresie wykonywania robót malarskich i tapeciarskich,
- dalej kształcić się w branżowej szkole II stopnia w zawodzie (pokrewnym) technik robót wykończeniowych w budownictwie lub w liceum ogólnokształcącym dla dorosłych, a po zdaniu matury kontynuować naukę na uczelni wyższej (np. na kierunku budownictwo) i awansować na stanowisko kierownicze,
- rozszerzać swoje kompetencje zawodowe poprzez kształcenie/szkolenie w zawodach pokrewnych,
- doskonalić swoje umiejętności uczestnicząc w szkoleniach branżowych oraz szkoleniach organizowanych przez pracodawców.

### **Możliwości potwierdzania kompetencji**

Obecnie (2018 r.) w zawodzie **malarz-tapeciarz** nie ma możliwości potwierdzania kompetencji zawodowych w systemie edukacji formalnej i pozaformalnej.

Okręgowe Komisje Egzaminacyjne oferują możliwość potwierdzania kompetencji zawodowych przydatnych w zawodzie malarz-tapeciarz wchodzących w skład zawodu (pokrewnego) monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie lub technik robót wykończeniowych w budownictwie, w zakresie kwalifikacji: BD.04 Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych.

Alternatywną drogę potwierdzania kompetencji w zawodzie malarz-tapeciarz lub (pokrewnym) monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie, oferuje system nauki zawodu w rzemiośle, który umożliwia zdobycie tytułu czeladnika, a następnie mistrza w tych zawodach. Dokumentami potwierdzającymi te tytuły są odpowiednio: świadectwo czeladnicze oraz dyplom mistrzowski.

**Więcej informacji można uzyskać w Bazie Usług Rozwojowych <https://uslugirozwojowe.parp.gov.pl> oraz Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji <https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl>**

## 2.7. Zawody pokrewne

Osoba zatrudniona w zawodzie **malarz-tapeciarz** może rozszerzać swoje kompetencje zawodowe w zawodach pokrewnych:

Nazwa zawodu pokrewnego zgodnie z Klasyfikacją zawodów i specjalności	Kod zawodu
Technik budownictwa <sup>S</sup>	311204
Technik renowacji elementów architektury <sup>S</sup>	311210
Technik robót wykończeniowych w budownictwie <sup>S</sup>	311219
Technolog robót wykończeniowych w budownictwie	712904
Monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie <sup>S</sup>	712905
Malarz budowlany	713102
Szpachlarz	713104
Tapeciarz	713105

## 3. ZADANIA ZAWODOWE I WYMAGANE KOMPETENCJE

### 3.1. Zadania zawodowe

Pracownik w zawodzie **malarz-tapeciarz** wykonuje różnorodne zadania, do których należą w szczególności:

- Z1 Wykonywanie prac pomocniczych w robotach malarskich.
- Z2 Przygotowywanie różnych rodzajów podłoży pod wykonanie powłok malarskich.
- Z3 Wykonywanie powłok malarskich na różnych rodzajach podłoży.
- Z4 Wykonywanie obmiaru, odbiór i rozliczenie robót malarskich.
- Z5 Wykonywanie prac pomocniczych w robotach tapeciarskich.
- Z6 Przygotowywanie podłoża pod wykonanie tapetowania.
- Z7 Wykonywanie tapetowania ścian i sufitów.
- Z8 Wykonywanie obmiaru, odbiór i rozliczenie robót tapeciarskich.

### 3.2. Kompetencja zawodowa Kz1: Wykonywanie robót malarskich

**Kompetencja zawodowa Kz1: Wykonywanie robót malarskich** obejmuje zestaw zadań zawodowych Z1, Z2, Z3, Z4, do realizacji których wymagane są odpowiednie zbiory wiedzy i umiejętności.

Z1 Wykonywanie prac pomocniczych w robotach malarskich	
WIEDZA – zna i rozumie:	UMIĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska oraz wymagania ergonomii przy wykonywaniu prac pomocniczych w robotach malarskich;</li> <li>• Zasady korzystania z dokumentacji budowlanej;</li> <li>• Zasady ustalania ze zlecającym zakresu robót malarskich do wykonania;</li> <li>• Zasady doboru kolorystyki w obiektach budowlanych;</li> <li>• Zasady stosowania i korzystania z instrukcji producentów materiałów potrzebnych do wykonania robót malarskich (farb, lakierów, gruntowników, szpachlówek itp.);</li> <li>• Substancje i preparaty niebezpieczne stosowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ergonomii, ochrony środowiska podczas wykonywania prac pomocniczych w robotach malarskich;</li> <li>• Odczytywać z dokumentacji budowlanej informacje przydatne przy wykonywaniu pomocniczych robót malarskich;</li> <li>• Ustalać ze zlecającym zakres robót malarskich do wykonania;</li> <li>• Dobierać kolory w obiektach budowlanych;</li> <li>• Dobierać materiały malarskie zgodnie z ustalonym do wykonania zakresem robót malarskich, w tym substancje i preparaty niebezpieczne;</li> </ul>

<p>w robotach malarskich (farby, lakiery, rozpuszczalniki, gruntowniki, fluaty itp.) oraz zasady zachowania ostrożności przy ich stosowaniu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zasady sporządzania przedmiaru robót malarskich do wykonania;</li> <li>• Sposoby obliczania ilości materiałów potrzebnych do wykonania robót malarskich;</li> <li>• Zasady opracowywania oferty dla klienta na przewidziane do wykonania prace malarskie;</li> <li>• Sposoby zabezpieczania podłóg, stolarki okiennej i drzwiowej;</li> <li>• Zasady montażu rusztowań, zgodnie z instrukcją montażu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sporządzać przedmiar powierzchni robót malarskich do wykonania;</li> <li>• Obliczać ilości materiałów potrzebnych do wykonania robót malarskich;</li> <li>• Przygotowywać ofertę na wykonanie uzgodnionego z klientem zakresu robót malarskich;</li> <li>• Zabezpieczać podłogę, stolarkę budowlaną i inne elementy konstrukcji budowlanych przed zabrudzeniem, zniszczeniem;</li> <li>• Montować elementy prostych systemów rusztowań i pomostów roboczych, niezbędnych do wykonywania robót malarskich.</li> </ul>
--	---

## Z2 Przygotowywanie różnych rodzajów podłoży pod wykonanie powłok malarskich

WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska oraz wymagania ergonomii przy przygotowywaniu podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Zasady korzystania z dokumentacji budowlanej w zakresie przygotowywanie różnych rodzajów podłoża, na których będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Zasady oceny jakości podłoża, na którym będą wykonywana powłoka malarska;</li> <li>• Rodzaje występujących uszkodzeń podłoża, na których będzie wykonywana powłoka malarska;</li> <li>• Technologie przygotowania podłoża, na których będzie wykonywana powłoka malarska;</li> <li>• Zasady doboru narzędzi i urządzeń niezbędnych do przygotowania podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Zasady doboru materiałów budowlanych niezbędnych do przygotowania podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Metody i sposoby usuwania z różnych podłoży starych powłok malarskich;</li> <li>• Sposoby uzupełniania ubytków, rys, pęknięć na powierzchni podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Procedury wykonywania pomiarów alkaliczności i wilgotności podłoża;</li> <li>• Zasady doboru rodzaju mas do gruntowania powierzchni pod malowanie oraz technologie wykonywania gruntowania różnych podłoży budowlanych;</li> <li>• Zasady oceny poprawności i jakości wykonanych robót, niezbędnych do przygotowania podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska podczas przygotowywania podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Odczytywać z dokumentacji budowlanej informacje przydatne przy przygotowaniu podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Oceniać jakość podłoża, na którym będą wykonywana powłoka malarska;</li> <li>• Zidentyfikować uszkodzenia podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Ustalać kolejność prac związanych z przygotowaniem podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Dobierać narzędzia i urządzenia potrzebne do przygotowania podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Dobierać niezbędne materiały budowlane do przygotowania podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Usuwać ręcznie i mechanicznie stare powłoki malarskie z powierzchni tynkowych, drewnianych, stalowych, żeliwnych i innych;</li> <li>• Uzupełniać ubytki, rysy, pęknięcia powierzchni podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska;</li> <li>• Wykonywać pomiary alkaliczności i wilgotności powierzchni przed gruntowaniem i malowaniem;</li> <li>• Wykonywać gruntowanie różnych podłoży budowlanych;</li> <li>• Oceniać jakość wykonania robót niezbędnych do przygotowania podłoża, na którym będzie wykonana powłoka malarska.</li> </ul>

Z3 Wykonywanie powłok malarskich na różnych rodzajach podłoży	
WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska oraz wymagania ergonomii przy wykonywaniu powłok malarskich różnymi technikami;</li> <li>• Zasady korzystania z dokumentacji budowlanej w zakresie wykonywania powłok malarskich;</li> <li>• Procedury planowania kolejności czynności niezbędnych do wykonania powłoki malarskiej;</li> <li>• Zasady doboru i posługiwania się narzędziami, urządzeniami i sprzętem niezbędnym do wykonania powłoki malarskiej na różnych rodzajach podłożach;</li> <li>• Zasady kontroli jakości gotowych materiałów malarskich;</li> <li>• Zasady doboru barw i odcieni warstw powłok malarskich oraz techniki mieszania farb;</li> <li>• Kryteria oceny jakości przygotowania farb do malowania różnych rodzajów podłoży;</li> <li>• Zasady podejmowania decyzji o nie rozpoczynaniu lub też wstrzymaniu robót malarskich, ze względu np. na niekorzystne warunki atmosferyczne;</li> <li>• Metody malowania <u>farbami wodnymi</u><sup>2</sup> (wapiennymi, klejowymi, cementowymi, emulsyjnymi, krzemianowymi, kazeinowymi) różnych rodzajów podłoży budowlanych;</li> <li>• Metody malowania <u>farbami olejnymi</u><sup>1</sup> podłoży tynkowych, metalowych, drewnianych;</li> <li>• Zasady <u>malowania „na krzyż”</u><sup>9</sup> i <u>malowania „mokre na mokre”</u><sup>8</sup>;</li> <li>• Sposoby wykańczania pomalowanych powierzchni;</li> <li>• Metody zdobienia powłok malarskich;</li> <li>• Kryteria oceny jakości wykonanych powłok malarskich oraz sposoby usuwania powstałych wad;</li> <li>• Zasady utrzymywania czystości na stanowisku pracy podczas i po zakończeniu wykonywania prac malarskich;</li> <li>• Zasady dbania o powierzone narzędzia, urządzenia i sprzęt malarski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ergonomii i ochrony środowiska przy wykonywaniu powłok malarskich różnymi technikami;</li> <li>• Posługiwać się dokumentacją techniczną oraz wytycznymi wykonywania powłok malarskich;</li> <li>• Zaplanować kolejność czynności niezbędnych do wykonania powłok malarskich;</li> <li>• Dobierać i posługiwać się narzędziami, urządzeniami i sprzętem niezbędnym do wykonania powłoki malarskiej na różnych rodzajach podłożach;</li> <li>• Kontrolować jakość dostarczonych materiałów malarskich;</li> <li>• Przygotowywać materiały do wykonania powłoki malarskiej (dobierać barwy i odcienie oraz mieszać farby);</li> <li>• Oceniać poprawność oraz jakość przygotowania farby;</li> <li>• Podejmować decyzję o nie rozpoczynaniu lub też wstrzymaniu robót malarskich, ze względu np. na niekorzystne warunki atmosferyczne;</li> <li>• Wykonywać malowanie farbami wodnymi (wapiennymi, klejowymi, cementowymi, emulsyjnymi, krzemianowymi, kazeinowymi);</li> <li>• Wykonywać malowanie farbami olejnymi podłoży tynkowych (lamperii), elementów stalowych i żeliwnych, podłoży drewnianych;</li> <li>• Stosować podczas malowania zasady: „na krzyż” i „mokre na mokre”;</li> <li>• Wykańczać powłoki malarskie poprzez np. nakrapianie;</li> <li>• Wykonywać zdobienie powłok malarskich przy pomocy wzorników, wałków dekoracyjnych itp.;</li> <li>• Oceniać jakość wykonywanych prac malarskich i niwelować powstałe wady, niedociągnięcia;</li> <li>• Utrzymywać czystość na stanowisku pracy podczas i po zakończeniu wykonywania prac malarskich;</li> <li>• Dbać o stosowane do malowania narzędzia, urządzenia i sprzęt.</li> </ul>

<b>Z4 Wykonywanie obmiaru, odbiór i rozliczenie robót malarskich</b>	
<b>WIEDZA – zna i rozumie:</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska oraz wymagania ergonomii przy wykonywaniu obmiaru wykonanych robót malarskich;</li> <li>Zasady korzystania z dokumentacji budowlanej w zakresie sporządzania obmiaru robót malarskich;</li> <li>Zasady wykonywania pomiarów potrzebnych do sporządzania wyceny wykonanych robót malarskich;</li> <li>Zasady rozliczania wykonanych robót malarskich;</li> <li>Metody sporządzania podstawowych dokumentów związanych z rozliczaniem umowy o roboty malarskie, w tym m.in. protokoły odbioru, rachunki/faktury itd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ergonomii, ochrony środowiska podczas wykonywania obmiaru robót malarskich;</li> <li>Odczytywać z dokumentacji budowlanej informacje przydatne przy sporządzaniu obmiarów robót malarskich;</li> <li>Wykonywać pomiary potrzebne do sporządzania wyceny wykonanych robót;</li> <li>Obliczać koszty robót malarskich na podstawie wykonanych pomiarów oraz zużytych materiałów i narzędzi;</li> <li>Sporządzać podstawowe dokumenty związane z rozliczaniem umowy o roboty malarskie, w tym m.in. protokoły odbioru robót, rachunki/faktury itd.</li> </ul>

### 3.3. Kompetencja zawodowa Kz2: Wykonywanie robót tapeciarskich

**Kompetencja zawodowa Kz2: Wykonywanie robót tapeciarskich** obejmuje zestaw zadań zawodowych Z5, Z6, Z7, Z8, do realizacji których wymagane są odpowiednie zbiory wiedzy i umiejętności.

<b>Z5 Wykonywanie prac pomocniczych w robotach tapeciarskich</b>	
<b>WIEDZA – zna i rozumie:</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska oraz wymagania ergonomii przy wykonywaniu prac pomocniczych w robotach tapeciarskich;</li> <li>Zasady korzystania z dokumentacji budowlanej w zakresie wykonywania prac pomocniczych w robotach tapeciarskich;</li> <li>Sposoby ustalania ze zlecającym zakresu i rodzaju robót tapeciarskich do wykonania;</li> <li>Zasady doboru rodzaju, kolorystyki i wzornictwa tapet;</li> <li>Zasady sporządzania przedmiaru robót tapeciarskich do wykonania;</li> <li>Sposoby obliczania ilości materiałów potrzebnych do wykonania robót tapeciarskich;</li> <li>Zasady opracowywania oferty dla klienta za przewidziane do wykonania prace tapeciarskie;</li> <li>Sposoby zabezpieczania podłóg, stolarki okiennej i drzwiowej, oświetlenia, gniazd i przełączników prądu;</li> <li>Zasady montażu rusztowań i pomostów roboczych, zgodnie z instrukcją montażu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ergonomii, ochrony środowiska podczas wykonywania prac pomocniczych w robotach tapeciarskich;</li> <li>Odczytywać z dokumentacji budowlanej informacje przydatne przy wykonywaniu pomocniczych robót tapeciarskich;</li> <li>Ustalać ze zlecającym zakres i rodzaj robót tapeciarskich do wykonania;</li> <li>Dobierać rodzaj tapety w zależności od miejsca ich położenia;</li> <li>Dobierać wzory i kolorystykę tapet w celu wizualnego podwyższenia, obniżenia, wydłużenia, skrócenia ścian w pomieszczeniach;</li> <li>Sporządzać przedmiar powierzchni robót tapeciarskich do wykonania;</li> <li>Obliczać ilości materiałów, w tym liczbę <u>rolek tapety</u><sup>16</sup> potrzebnych do wykonania robót tapeciarskich;</li> <li>Przygotowywać ofertę na wykonanie uzgodnionego z klientem zakresu robót tapeciarskich;</li> <li>Zabezpieczać podłogę, stolarkę budowlaną i inne elementy konstrukcji budowlanych przed zabrudzeniem, zniszczeniem;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montować elementy prostych systemów rusztowań i pomostów roboczych niezbędnych do wykonywania robót tapeciarskich.</li> </ul>
--	--

### Z6 Przygotowywanie podłoża pod wykonanie tapetowania

WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska oraz wymagania ergonomii przy przygotowaniu podłoża pod wykonanie tapetowania;</li> <li>• Zasady korzystania z dokumentacji budowlanej w zakresie przygotowania podłoża pod tapetowanie;</li> <li>• Zasady oceny jakości i stanu podłoża, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Rodzaje występujących uszkodzeń podłoża;</li> <li>• Technologie przygotowania podłoża pod tapetowanie;</li> <li>• Zasady doboru narzędzi i urządzeń niezbędnych do przygotowania podłoża, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Zasady doboru i przygotowywania materiałów budowlanych niezbędnych do przygotowania podłoża, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Metody i sposoby usuwania starych powłok (malarskich, położonych tapet itp.) z podłoża przeznaczonego pod tapetowanie;</li> <li>• Sposoby uzupełniania ubytków, rys, pęknięć na powierzchni podłoża, które będzie tapetowane;</li> <li>• Procedury wykonywania pomiarów alkaliczności i wilgotności podłoża;</li> <li>• Technologie wykonywania gruntowania różnych podłoży budowlanych;</li> <li>• Zasady oceny poprawności i jakości wykonanych robót, związanych z przygotowaniem podłoża pod tapetowanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska podczas przygotowywania podłoża, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Odczytywać z dokumentacji budowlanej informacje przydatne przy przygotowywaniu podłoża pod wykonanie tapetowania;</li> <li>• Oceniać jakość podłoża, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Zidentyfikować uszkodzenia podłoża przeznaczonego pod tapetowanie;</li> <li>• Ustalać kolejność prac związanych z przygotowaniem podłoża pod położenie tapety;</li> <li>• Dobierać narzędzia i urządzenia potrzebne do przygotowania podłoża, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Dobierać niezbędne materiały budowlane do przygotowania podłoża, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Usuwać ręcznie i mechanicznie stare powłoki z podłoża, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Uzupełniać ubytki, rysy, pęknięcia powierzchni podłoża, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Wykonywać pomiary alkaliczności i wilgotności powierzchni pod tapetowanie;</li> <li>• Wykonywać gruntowanie różnych podłoży budowlanych, na którym będzie położona tapeta;</li> <li>• Oceniać jakość wykonania robót w zakresie przygotowania podłoża pod tapetowanie.</li> </ul>

### Z7 Wykonywanie tapetowania ścian i sufitów

WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska oraz wymagania ergonomii podczas wykonywania robót tapeciarskich;</li> <li>• Zasady ustalania kolejności prac i poszczególnych czynności niezbędnych do położenia różnego rodzaju tapet;</li> <li>• Zasady doboru rodzaju tapet i kontroli ich jakości przed położeniem;</li> <li>• Zasady doboru narzędzi, urządzeń i sprzętu stosowanego przy wykonywaniu robót tapeciarskich;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ergonomii i ochrony środowiska podczas wykonywania robót tapeciarskich;</li> <li>• Planować kolejność wykonywania robót tapeciarskich;</li> <li>• Dobierać rodzaj i kontrolować jakość tapet, w szczególności intensywność barwy w poszczególnych rolkach;</li> <li>• Dobierać narzędzia i sprzęt zgodnie z ustalonym do wykonania zakresem robót tapeciarskich;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zasady docinania tapet;</li> <li>• Zasady przygotowania klejów do tapetowania;</li> <li>• Sposoby przygotowywania tapety do klejenia;</li> <li>• Zasady przyklejania tapet do powierzchni ścian, sufitów, narożników;</li> <li>• Technologie wykonywania tapetowania <u>tapetami specjalnymi (strukturalnymi<sup>24</sup>, flokowanymi<sup>22</sup>, tekstylnymi<sup>25</sup>, z włókniny szklanej<sup>27</sup>, z korka<sup>26</sup>, fototapetami<sup>4</sup>)</u>;</li> <li>• Technologie wykonywania <u>tapet natryskowych<sup>23</sup></u>;</li> <li>• Technologie wykończenia powierzchni tapetowanej paskami;</li> <li>• Zasady oceny poprawności i jakości robót tapeciarskich oraz sposoby korygowania powstałych w trakcie wad;</li> <li>• Zasady utrzymywania czystości na stanowisku pracy podczas wykonywania robót tapeciarskich;</li> <li>• Zasady dbania o powierzone narzędzia, urządzenia i sprzęt stosowany do tapetowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docinać na wymiar tapety;</li> <li>• Wykonywać masę klejową o odpowiedniej konsystencji;</li> <li>• Przygotowywać tapetę do klejenia;</li> <li>• Przyklejać tapetę do podłoża;</li> <li>• Wyklejać tapetę naroża w pomieszczeniach;</li> <li>• Wykonywać tapetowanie tapetami specjalnymi (strukturalnymi, flokowanymi, tekstylnymi, z włókniny szklanej, z korka, fototapetami);</li> <li>• Wykonywać tapety natryskowe;</li> <li>• Wykańczać powierzchnie tapetowane paskami;</li> <li>• Oceniać poprawność i jakość wykonywanych robót tapeciarskich;</li> <li>• Identyfikować wady wykonywanych robót tapeciarskich oraz usuwać je;</li> <li>• Utrzymywać czystość na stanowisku pracy podczas i po zakończeniu wykonywania robót tapeciarskich;</li> <li>• Dbać o stosowane podczas tapetowania narzędzia, urządzenia i sprzęt.</li> </ul>
--	--

### Z8 Wykonywanie obmiaru, odbiór i rozliczenie robót tapeciarskich

WIEDZA – zna i rozumie:	UMIĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska oraz wymagania ergonomii przy wykonywaniu obmiaru robót tapeciarskich;</li> <li>• Zasady korzystania z dokumentacji budowlanej w zakresie wykonywania obmiaru robót tapeciarskich;</li> <li>• Zasady wykonywania pomiarów potrzebnych do sporządzania wyceny zrealizowanych robót tapeciarskich;</li> <li>• Zasady rozliczania wykonanych robót tapeciarskich;</li> <li>• Metody sporządzania podstawowych dokumentów związanych z rozliczaniem umowy o roboty tapeciarskie, w tym m.in. protokoły odbioru, rachunki/faktury itd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony przeciwpożarowej, ergonomii, ochrony środowiska podczas wykonywania obmiaru robót tapeciarskich;</li> <li>• Odczytywać z dokumentacji budowlanej informacje przydatne przy sporządzaniu obmiarów robót tapeciarskich;</li> <li>• Wykonywać pomiary potrzebne do sporządzania wyceny wykonanych robót tapeciarskich;</li> <li>• Obliczać koszty robót tapeciarskich na podstawie wykonanych pomiarów oraz zużytych materiałów i narzędzi;</li> <li>• Sporządzać podstawowe dokumenty związane z rozliczaniem umowy o roboty tapeciarskie, w tym m.in. protokoły odbioru robót, rachunki/faktury itd.</li> </ul>

### 3.4. Kompetencje społeczne

Pracownik w zawodzie **malarz-tapeciarz** powinien mieć kompetencje społeczne niezbędne do prawidłowego i skutecznego wykonywania zadań zawodowych.

W szczególności pracownik jest gotów do:

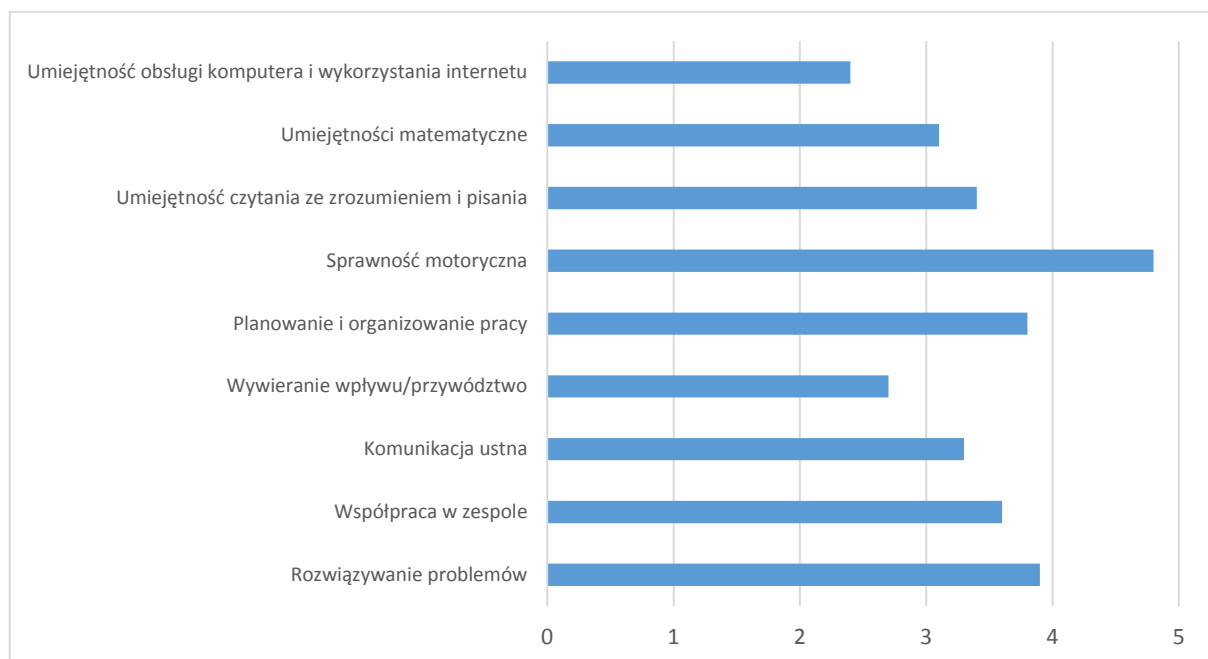
- Ponoszenia odpowiedzialności za skutki podejmowanych działań oraz za powierzony sprzęt i narzędzia, wykorzystywane na stanowisku pracy podczas wykonywania robót malarskich i tapeciarskich.
- Podnoszenia własnych kompetencji zawodowych w zakresie wykonywanych robót malarskich i tapeciarskich.



- Dostosowania zachowania do zmian w środowisku pracy podczas wykonywania robót malarskich i tapeciarskich.
- Oceniania i weryfikowania wykonywanych przez siebie prac w zakresie robót malarskich i tapeciarskich.
- Oceniania zagrożenia zdrowia oraz życia i podejmowania działań adekwatnych do stopnia zagrożenia podczas wykonywania robót malarskich i tapeciarskich.
- Kierowania się zasadami zgodnymi z etyką zawodową i obowiązującymi przepisami w branży budowlanej.

### 3.5. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu

Pracownik powinien mieć zdolność właściwego wykonywania zadań zawodowych i predyspozycje do rozwoju zawodowego. Dlatego wymaga się od niego odpowiednich kompetencji kluczowych. Zostały one zilustrowane w formie profilu (rys. 1) ukazującego ważność kompetencji kluczowych dla zawodu **malarz-tapeciarz**.



Rys. 1. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu **malarz-tapeciarz**

**Uwaga:**

Wykaz kompetencji kluczowych opracowano na podstawie wykazu stosowanego w Międzynarodowym Badaniu Kompetencji Osób Dorosłych – projekt PIAAC (OECD).

### 3.6. Powiązanie kompetencji zawodowych z opisami poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Sektorowej Ramy Kwalifikacji

Kompetencje zawodowe pracownika w zawodzie **malarz-tapeciarz** nawiązują do opisów poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Opis zawodu, zadań zawodowych i wymagań kompetencyjnych może stanowić materiał informacyjny dla przygotowania (lub aktualizacji) opisów kwalifikacji wprowadzanych do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji (ZSK). Więcej informacji:

- Zintegrowany System Kwalifikacji: <https://www.kwalifikacje.gov.pl>
- Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji: <https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl>

## 4. ODNIESIENIE DO SYTUACJI ZAWODU NA RYNKU PRACY I MOŻLIWOŚCI DOSKONALENIA ZAWODOWEGO

### 4.1. Możliwości podjęcia pracy w zawodzie

**Malarz-tapeciarz** może znaleźć pracę w firmach branży remontowo-budowlanej na budowach i remontach obiektów:

- mieszkalnych,
- użyteczności publicznej,
- handlowych,
- przemysłowych.

Zatrudnienie w zawodzie malarz-tapeciarz oferują:

- przedsiębiorstwa budowlano-remontowe,
- prywatne firmy usługowo-budowlane,
- zakłady rzemieślnicze remontowo-budowlane,
- spółdzielnie mieszkaniowe;
- dekoratornie wnętrz.

Malarz-tapeciarz może prowadzić własną działalność gospodarczą związaną z wykonywaniem robót malarskich i/lub tapeciarskich.

#### **WAŻNE:**

Zachęcamy do sprawdzenia dostępnych ofert pracy w **Centralnej Bazie Ofert Pracy:**

<http://oferty.praca.gov.pl>

Natomiast aktualizacje informacji o możliwościach zatrudnienia w zawodzie, przyszłe zapotrzebowanie na dany zawód na rynku pracy oraz dodatkowe informacje można uzyskać, korzystając z **polecanych źródeł danych**.

**Polecane źródła danych** [dostęp: 31.10.2018]:

Ranking (monitoring) zawodów deficytowych i nadwyżkowych:

<http://mz.praca.gov.pl>

<https://www.gov.pl/web/rodzina/zawody-deficytowe-zrownowazone-i-nadwyzkowe>

Barometr zawodów: <https://barometrzwodow.pl>

Wojewódzkie obserwatoria rynku pracy:

Mazowieckie – <http://obserwatorium.mazowsze.pl>

Małopolskie – <https://www.obserwatorium.malopolska.pl>

Lubelskie – <http://lorp.wup.lublin.pl>

Regionalne Obserwatorium Rynku Pracy w Łodzi – <http://obserwatorium.wup.lodz.pl>

Pomorskie – <http://www.porp.pl>

Opolskie – <http://www.obserwatorium.opole.pl>

Wielkopolskie – <http://www.obserwatorium.wup.poznan.pl>

Zachodniopomorskie – <https://www.wup.pl/pl/dla-instytucji/zachodniopomorskie-obserwatorium-ryнку-pracy>

Podlaskie – <http://www.obserwatorium.up.podlasie.pl>

Zielona Linia. Centrum Informacyjne Służb Zatrudnienia:

<http://zielonalinia.gov.pl>

Portal Prognozowanie Zatrudnienia:

[www.prognozowaniezatrudnienia.pl](http://www.prognozowaniezatrudnienia.pl)

Portal EU Skills Panorama:

<http://skillspanorama.cedefop.europa.eu/en>

Europejski portal mobilności zawodowej EURES:

<https://eures.praca.gov.pl>

<https://ec.europa.eu/eures/public/pl/homepage>

## 4.2. Instytucje oferujące kształcenie, szkolenie i/lub potwierdzanie kompetencji w ramach zawodu

### **Kształcenie**

Obecnie (2018 r.) w ramach kształcenia zawodowego w Polsce nie przygotowuje się kandydatów do pracy w zawodzie **malarz-tapeciarz**.

Kompetencje przydatne do wykonywania zawodu malarz-tapeciarz można uzyskać, podejmując:

- kształcenie w branżowej szkole I stopnia (dawniej zasadnicza szkoła zawodowa) w pokrewnym zawodzie monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie lub technikum (technik robót wykończeniowych w budownictwie),
- szkolenie w ramach kwalifikacyjnego kursu zawodowego w zakresie kwalifikacji BD.04 Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych.

Kształcenie w zakresie kwalifikacyjnego kursu zawodowego (dla dorosłych) mogą prowadzić:

- publiczne szkoły prowadzące kształcenie zawodowe,
- niepubliczne szkoły posiadające uprawnienia szkół publicznych, prowadzące kształcenie zawodowe,
- publiczne i niepubliczne placówki kształcenia ustawicznego, placówki kształcenia praktycznego, ośrodki doksztacania i doskonalenia zawodowego,
- instytucje rynku pracy prowadzące działalność edukacyjno-szkoleniową,
- podmioty prowadzące działalność oświatową na podstawie ustawy Prawo przedsiębiorców.

Kwalifikację wyodrębnioną w tym zawodzie potwierdzają (również z trybie eksternistycznym) Okręgowe Komisje Egzaminacyjne.

Kompetencje przydatne do wykonywania zawodu malarz-tapeciarz można również uzyskać w systemie nauki zawodu w rzemiośle, w zawodzie malarz-tapeciarz lub w pokrewnym zawodzie monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie. Kompetencje w tym zawodzie potwierdzają Izby Rzemieślnicze.

### **Szkolenie**

Zazwyczaj pracodawcy we własnym zakresie prowadzą szkolenia pracowników w zawodzie **malarz-tapeciarz** w celu wyposażenia ich w kompetencje, wymagane na stanowisku pracy. Alternatywnie, kierują ich na szkolenia, organizowane przez wyspecjalizowane instytucje.

Przykładowo, tematyka szkoleń może dotyczyć:

- technologie wykonania powłok malarskich z zastosowaniem najnowszych materiałów,
- technologie wykonania prac tapeciarskich z zastosowaniem najnowszych materiałów,
- sposoby eliminacji błędów przy wykonywaniu powłok malarskich i przy tapetowaniu,
- technologie wykonywania prac tapeciarskich z zastosowaniem tkanin gobelinowych i jedwabi.

Z reguły organizatorzy tych szkoleń poświadczają uzyskane przez uczestników kompetencje stosownymi certyfikatami/zaświadczeniami.

#### **WAŻNE:**

Więcej informacji o instytucjach oferujących kształcenie, szkolenie i/lub walidację kompetencji w ramach zawodu można uzyskać, korzystając z **polecanych źródeł danych**.

**Polecane źródła danych** [dostęp: 31.10.2018]:

Szkolnictwo wyższe:

[www.wyberzstudia.nauka.gov.pl](http://www.wyberzstudia.nauka.gov.pl)

Szkolnictwo zawodowe:

<https://www.gov.pl/web/edukacja/ksztalcenie-zawodowe>

<http://doradztwo.ore.edu.pl/wyberam-zawod>

<https://zrp.pl>

Szkolenia zawodowe:

Rejestr Instytucji Szkoleniowych – <http://www.stor.praca.gov.pl/portal/#/ris>

Baza Usług Rozwojowych – <https://uslugirozwojowe.parp.gov.pl>

Inne źródła danych:

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji – <https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl>

Bilans Kapitału Ludzkiego – <https://bkl.parp.gov.pl>

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – <http://www.frse.org.pl>, <http://europass.org.pl>

Learning Opportunities and Qualifications in Europe – <https://ec.europa.eu/ploteus>

#### 4.3. Zarobki osób wykonujących dany zawód/daną grupę zawodów

Obecnie (2018 r.) wynagrodzenie osób pracujących w zawodzie **malarz-tapeciarz** wynosi średnio miesięcznie około 2750 zł brutto w przeliczeniu na jeden etat.

Na poziom wynagrodzenia malarza-tapeciarza ma wpływ m.in.:

- doświadczenie i umiejętności zawodowe, staż pracy,
- poziom zatrudnienia w firmie,
- lokalizacja, typ własności, wysokość kapitału firmy.

**WAŻNE:**

**Zarobki osób wykonujących dany zawód/grupę zawodów są orientacyjne i mogą szybko stracić aktualność.** Dlatego na bieżąco należy sprawdzać, jakie zarobki oferuje rynek pracy, korzystając z **polecanych źródeł danych**.

**Polecane źródła danych** [dostęp: 31.10.2018]:

Wynagrodzenie w Polsce według danych GUS:

<http://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/rynek-pracy/pracujacy-zatrudnieni-wynagrodzenia-koszty-pracy>

Przykładowe portale informujące o zarobkach:

<https://wynagrodzenia.pl/gus>

<https://wynagrodzenia.pl/kategoria/zarobki-na-stanowiskach-i-szczecblach>

<https://sedlak.pl/raporty-placowe>

<https://zarobki.pracuj.pl>

<https://www.forbes.pl/ogolnopolskie-badanie-wynagrodzen>

<https://www.kariera.pl/wynagrodzenia>

#### 4.4. Możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie

W zawodzie **malarz-tapeciarz** możliwe jest w ograniczonym zakresie zatrudnienie osób niepełnosprawnych.

Warunkiem niezbędnym do zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie jest identyfikacja indywidualnych barier i dostosowanie technicznych i organizacyjnych warunków środowiska oraz stanowiska pracy do potrzeb zatrudnienia osób:

- z dysfunkcją narządu wzroku (04-O), jeśli posiadana wada jest skorygowana odpowiednimi szklami optycznymi lub soczewkami kontaktowymi, które zapewnią ostrość widzenia,
- słabosłyszących (03-L), pod warunkiem zapewnienia im odpowiedniej pomocy technicznej oraz właściwego przygotowania środowiska i stanowiska pracy,
- z niewielkimi zaburzeniami mowy (03-L), jeśli umożliwiają skutecznego kontakt interpersonalny i komunikację.

**WAŻNE:**

Decyzja o zatrudnieniu osoby z jakimkolwiek rodzajem niepełnosprawności może być podjęta wyłącznie po indywidualnej konsultacji z lekarzem medycyny pracy.

## 5. ODNIESIENIE DO EUROPEJSKIEJ KLASYFIKACJI UMIEJĘTNOŚCI/KOMPETENCJI, KWALIFIKACJI I ZAWODÓW (ESCO)

Europejska klasyfikacja umiejętności/kompetencji, kwalifikacji i zawodów (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations – ESCO) jest narzędziem łączącym rynek edukacji z rynkiem pracy. ESCO jest częścią strategii „Europa 2020”. W klasyfikacji określono i uszeregowano umiejętności, kompetencje, kwalifikacje i zawody istotne dla unijnego rynku pracy oraz kształcenia i szkolenia. Tworzenie europejskiego rynku pracy, a w przyszłości wspólnego obszaru kształcenia ustawicznego wymaga, aby zdobywane przez jednostki umiejętności oraz kwalifikacje były zrozumiałe oraz łatwo porównywalne między krajami, a także – by promowały mobilność wśród pracowników.

Obecnie (2018 r.) klasyfikacja ESCO jest dostępna w 27 językach (w 24 językach UE, islandzkim, norweskim i arabskim) za pośrednictwem platformy ESCO: <https://ec.europa.eu/esco/portal/home>

Klasyfikacja ESCO została oparta na trzech filarach i pokazuje w sposób systematyczny relacje między nimi:

- **Zawody:** <https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation>
- **Umiejętności/Kompetencje:** <https://ec.europa.eu/esco/portal/skill>
- **Kwalifikacje:** <https://ec.europa.eu/esco/portal/qualification>

## 6. ŹRÓDŁA DODATKOWYCH INFORMACJI O ZAWODZIE

### Podstawowe regulacje prawne:

Stan prawny na dzień: 31.10.2018 r.

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 996, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 986, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 20 kwietnia 2004 r. o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1265 i 1149, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 1570, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1202, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 22 marca 1989 r. o rzemiośle (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1267).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. poz. 1632).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu przeprowadzania egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie (Dz. U. z 2017 r. poz. 1663).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 marca 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (Dz. U. poz. 860, z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 marca 2017 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz. U. poz. 622, z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 stycznia 2017 r. w sprawie egzaminu czeladniczego, egzaminu mistrzowskiego oraz egzaminu sprawdzającego, przeprowadzanych przez komisje egzaminacyjne izb rzemieślniczych (Dz. U. poz. 89, z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 17 listopada 2016 r. w sprawie sposobu deklarowania właściwości użytkowych wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz. U. poz. 1966, z późn. zm.).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 kwietnia 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziomy 1–8 (Dz. U. poz. 537).
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 227).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47, poz. 401).
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 marca 2000 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy ręcznych pracach transportowych oraz innych pracach związanych z wysiłkiem fizycznym (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1139).
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (t.j. Dz. U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650, z późn. zm.).

### Literatura branżowa:

- Górniak J., Kocór M., Jelonek M., Worek B., Żmuda G.: Branżowy bilans kompetencji – ogólnopolskie badanie pilotażowe w branży budowlanej. Raport podsumowujący. PARP, Kraków 2015.
- Kowalczyk Z., Zabielski J.: Kosztorysowanie i normowanie w budownictwie. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2005.
- Kusina A., Machnik M.: Monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2018.
- Kusina A.: Wykonywanie robót malarskich. Kwalifikacja B.6.1. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2017.
- Machnik M.: Wykonywanie robót tapeciarskich. Kwalifikacja B.6.2. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2017.
- Maj T.: Rysunek techniczny budowlany. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2017.
- Panas J.: Nowy poradnik majstra budowlanego. Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2017.
- Popek M., Wapińska B.: Budownictwo ogólne. Podręcznik. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2016.
- Sieniawska-Kuras A.: Malarz-tapeciarz. KaBe, Krosno 2007.
- Ujma A. (red.): Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych. Wydawnictwo Verlag Dashofer, Warszawa 2004.
- Wolski Z.: Roboty malarskie. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2000.

### Zasoby internetowe [dostęp: 31.10.2018]:

- Baza danych standardów kwalifikacji/kompetencji zawodowych i modułowych programów szkoleń: <ftp://kwalifikacje.praca.gov.pl>
- Czasopismo „Ekspert budowlany”: <http://www.ekspertbudowlany.pl>
- Czasopismo „Materiały budowlane” i serwis dla specjalistów z branży budowlanej: <http://www.materiaלבudowlane.info.pl>
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie (kształcenie według podstawy programowej z 2017 r.) monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie 712905: [https://www.cke.edu.pl/images/\\_EGZAMIN\\_ZAWODOWY/informatory/formula\\_2017/712905.pdf](https://www.cke.edu.pl/images/_EGZAMIN_ZAWODOWY/informatory/formula_2017/712905.pdf)
- Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie (kształcenie według podstawy programowej z 2017 r.) technik robót wykończeniowych w budownictwie 311219: [https://www.cke.edu.pl/images/\\_EGZAMIN\\_ZAWODOWY/informatory/formula\\_2017/311219.pdf](https://www.cke.edu.pl/images/_EGZAMIN_ZAWODOWY/informatory/formula_2017/311219.pdf)
- Magazyn „ATLAS fachowca”: <https://www.atlas.com.pl/do-pobrania/magazyn-atlas-fachowca>
- Ośrodek Rozwoju Edukacji – kształcenie zawodowe i ustawiczne: <https://www.ore.edu.pl/category/ksztalcenie-zawodowe-i-ustawiczne>

- Portal Asystent BHP: <https://asystentbhp.pl>
- Portal dla malarzy: <http://www.rynekfarb.pl>
- Portal o budownictwie: <http://www.chemiabudowlana.info>
- Sektorowa Rama Kwalifikacji w Budownictwie (SRK-Bud): <http://kwalifikacje.edu.pl/sektorowa-rama-kwalifikacji-w-budownictwie-srk-bud>
- Standardy orzecznictwa lekarskiego ZUS: <http://www.zus.pl/lekarze/publikacje/standardy-orzecznictwa-lekarskiego-zus>
- Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Przemysłu Materiałów Budowlanych: <http://www.sitpmb.pl/pl>
- Wyszukiwarka opisów zawodów: <http://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow>
- Związek Rzemiosła Polskiego - Wykaz standardów egzaminacyjnych: <https://zrp.pl/dzialalnosc-zrp/oswiata-zawodowa/egzaminy/standardy-egzaminacyjne/wykaz-standardow-egzaminacyjnych>

## 7. SŁOWNIK POJĘĆ

### 7.1. Definicje powiązane z opisem informacji o zawodzie (zawodoznawcze)

Nazwa pojęcia	Definicja pojęcia
<b>Awans zawodowy</b>	Wyróżnia się dwa podstawowe rodzaje awansu – pionowy oraz poziomy. Awans pionowy oznacza zmianę stanowiska na wyższe w hierarchii przedsiębiorstwa/organizacji oraz przyznanie wyższego wynagrodzenia i poszerzenie uprawnień, np. awans polegający na osiągnięciu wyższego stopnia wymagań formalnych w policji, w wojsku, mianowanie na wyższy stopień – awans nauczycielski. Awans poziomy oznacza zmianę stanowiska niepociągającą za sobą zmiany pozycji pracownika w hierarchii firmy, np. objęcie dodatkowego stanowiska przez pracownika, powierzenie nowych zadań, rozszerzenie uprawnień i zakresu podejmowanych decyzji.
<b>Czynności zawodowe</b>	Są to działania podejmowane w ramach zadania zawodowego i dające efekt w postaci realizacji celu przewidzianego w zadaniu zawodowym.
<b>Edukacja formalna</b>	Kształcenie realizowane przez publiczne i niepubliczne szkoły oraz inne podmioty systemu oświaty, uczelnie oraz inne podmioty systemu szkolnictwa wyższego w ramach programów, które prowadzą do uzyskania kwalifikacji pełnych oraz kwalifikacji nadawanych po ukończeniu studiów podyplomowych (zgodnie z ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym) albo kwalifikacje w zawodzie (zgodnie z przepisami oświatowymi).
<b>Edukacja pozaformalna</b>	Kształcenie i szkolenie realizowane w ramach programów, które nie prowadzą do uzyskania kwalifikacji pełnych lub kwalifikacji właściwych dla edukacji formalnej.
<b>Efekty uczenia się</b>	Wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne nabyte w procesie uczenia się (w ramach edukacji formalnej, edukacji pozaformalnej lub poprzez uczenie się nieformalne).
<b>Europejskie Ramy Kwalifikacji (ERK)</b>	Przyjęta w Unii Europejskiej struktura i opis poziomów kwalifikacji umożliwiające porównanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych państwach. W ERK wyróżniono 8 poziomów kwalifikacji opisywanych za pomocą efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje). ERK stanowi układ odniesienia do krajowych ram kwalifikacji, w tym do PRK.

<b>Kody niepełnosprawności</b>	Są symbolami rodzaju schorzenia, które ma decydujący wpływ na to, do jakich prac osoba niepełnosprawna może być kierowana, a do jakich nie powinna ze względu na jej zdrowie i skuteczność pracy na danym stanowisku. Podstawowe kody niepełnosprawności: 01-U upośledzenie umysłowe, 02-P choroby psychiczne, 03-L zaburzenia głosu, mowy i choroby słuchu, 04-O choroby narządu wzroku, 05-R upośledzenie narządu ruchu, 06-E epilepsja, 07-S choroby układu oddechowego i krążenia, 08-T choroby układu pokarmowego, 09-M choroby układu moczowo-płciowego, 10-N choroby neurologiczne, 11-I inne, w tym schorzenia: endokrynologiczne, metaboliczne, zaburzenia enzymatyczne, choroby zakaźne i odzwierzęce, zeszpecenia, choroby układu krwiotwórczego, 12-C całościowe zaburzenia rozwojowe.
<b>Kompetencje społeczne</b>	Jest to rozwinięta w toku uczenia się zdolność kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestniczenia w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania.
<b>Kompetencje kluczowe</b>	Są to kompetencje (połączenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych) integracji społecznej i zatrudnienia potrzebne w życiu zawodowym i pozazawodowym oraz do bycia aktywnym obywatelem. Na potrzeby opracowania informacji o zawodach wyróżniono 9 kompetencji, które zostały wybrane i pogrupowane ze zbioru 15 kompetencji kluczowych wyodrębnionych w Międzynarodowym Badaniu Kompetencji Osób Dorosłych – Projekt PIAAC prowadzonym cyklicznie przez OECD.
<b>Kompetencja zawodowa</b>	Jest to układ wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do wykonywania, w ramach wydzielonego zakresu pracy w zawodzie zestawu zadań zawodowych. Posiadanie jednej lub kilku kompetencji zawodowych powinno umożliwić zatrudnienie na co najmniej jednym stanowisku pracy w zawodzie.
<b>Kwalifikacja</b>	Oznacza zestaw efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych nabytych w edukacji formalnej, edukacji pozaformalnej lub poprzez uczenie się nieformalne, zgodnych z ustalonymi dla danej kwalifikacji wymaganiami, których osiągnięcie zostało sprawdzone w procesie walidacji oraz formalnie potwierdzone przez uprawniony podmiot certyfikujący. W Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji wyodrębniono 4 rodzaje kwalifikacji: pełne, cząstkowe, rynkowe i uregulowane.
<b>Polska Rama Kwalifikacji (PRK)</b>	Opis ośmiu wyodrębnionych w Polsce poziomów kwalifikacji odpowiadających odpowiednim poziomom Europejskich Ram Kwalifikacji sformułowany za pomocą ogólnych charakterystyk efektów uczenia się dla kwalifikacji na poszczególnych poziomach ujętych w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.
<b>Potwierdzanie kompetencji</b>	Jest to proces polegający na sprawdzeniu, czy kompetencje wymagane dla danej kwalifikacji zostały osiągnięte. Terminy o podobnym znaczeniu: „walidacja”, „egzaminowanie”. Proces ten prowadzi do certyfikacji – wydania przez upoważnioną instytucję „dyplomu”, „świadectwa”, „certyfikatu”.
<b>Sektorowa Rama Kwalifikacji (SRK)</b>	Opis poziomów kwalifikacji funkcjonujących w danym sektorze lub branży; poziomy Sektorowych Ram Kwalifikacji odpowiadają odpowiednim poziomom Polskiej Ramy Kwalifikacji.
<b>Sprawności sensomotoryczne</b>	Są to sprawności związane z funkcjonowaniem narządów zmysłów (wzroku, słuchu, smaku, powonienia, dotyku) oraz narządu ruchu (sprawność rąk, precyzja ruchów rąk, sprawność nóg, koordynacja wzrokowo-ruchowa itp.).
<b>Stanowisko pracy</b>	Jest to miejsce pracy w strukturze organizacyjnej, np. przedsiębiorstwa, instytucji, organizacji, w ramach którego pracownik wykonuje zadania zawodowe stale lub okresowo. Do prawidłowego wykonywania zadań na danym stanowisku pracy konieczne jest posiadanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych właściwych dla kompetencji zawodowych wyodrębnionych w zawodzie.
<b>Tytuł zawodowy</b>	Jest przyznawany osobie, która udowodniła, że posiada określony zasób wiedzy i umiejętności potrzebny do wykonywania danego zawodu. W niektórych grupach zawodowych (technicy, lekarze, rzemieślnicy) istnieją ustawowo zadekretowane nazwy i hierarchie tych tytułów, podczas gdy w innych nie ma takich systemów. Przykładowo tytuły zawodowe uzyskiwane w szkołach i placówkach oświaty to: robotnik wykwalifikowany i technik, w rzemiośle: uczeń, czeladnik, mistrz, w kulturze fizycznej: trener, instruktor, menedżer sportu.



<b>Umiejętności</b>	Jest to przyswojona w procesie uczenia się zdolność do wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej.
<b>Uprawnienia zawodowe</b>	Oznaczają posiadanie prawa do wykonywania czynności zawodowych (zawodu), do których dostęp jest ograniczony poprzez przepisy prawne przewidujące konieczność posiadania odpowiedniego wykształcenia, spełnienia wymagań kwalifikacyjnych lub innych dodatkowych wymagań.
<b>Uczenie się nieformalne</b>	Uzyskiwanie efektów uczenia się poprzez różnego rodzaju aktywność poza edukacją formalną i edukacją pozaformalną, w tym poprzez samouczenie się i doświadczenie uzyskane w pracy.
<b>Walidacja</b>	Oznacza sprawdzenie czy osoba ubiegająca się o nadanie określonej kwalifikacji, niezależnie od sposobu uczenia się (edukacja formalna, pozaformalna i uczenie się nieformalne) tej osoby, osiągnęła wyodrębnioną część lub całość efektów uczenia się wymaganych dla tej kwalifikacji.
<b>Wiedza</b>	Jest to zbiór opisów obiektów i faktów, zasad, teorii oraz praktyk przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej.
<b>Wykształcenie</b>	Oznacza rezultat procesu kształcenia w zakresie ogólnym i specjalistycznym charakteryzowany na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>– poziomu wykształcenia odpowiadającego poziomowi ukończonej szkoły (np. wykształcenie: podstawowe, gimnazjalne, ponadpodstawowe, ponadgimnazjalne, czeladnicze, policealne, wyższe (pierwszy, drugi i trzeci stopień),</li> <li>– profilu wykształcenia (ukończonej szkoły) lub dziedziny wykształcenia (kierunek lub kierunek i specjalność ukończonej szkoły wyższej lub wyższej szkoły zawodowej).</li> </ul>
<b>Zadanie zawodowe</b>	Jest to logiczny wycinek lub etap pracy w ramach zawodu o wyraźnie określonym początku i końcu wykonywany na stanowisku pracy. Na zadanie zawodowe składa się układ czynności zawodowych powiązanych jednym celem, kończący się określonym wytworem, usługą lub istotną decyzją. W wyniku podziału pracy każdy zawód różni się wykonywanymi zadaniami, na które składają się czynności zawodowe.
<b>Zawód</b>	Jest to zbiór zadań zawodowych wyodrębnionych w wyniku społecznego podziału pracy, wykonywanych przez poszczególne osoby i wymagających odpowiednich kwalifikacji i kompetencji (wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych), zdobytych w wyniku kształcenia lub praktyki. Wykonywanie zawodu stanowi źródło utrzymania.
<b>Zintegrowany System Kwalifikacji (ZSK)</b>	Wyodrębniona część Krajowego Systemu Kwalifikacji, w której obowiązują określone w ustawie standardy opisywania kwalifikacji oraz przypisywania poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji do kwalifikacji, zasady włączania kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji i ich ewidencjonowania w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji (ZRK), a także zasady i standardy certyfikowania kwalifikacji oraz zapewniania jakości nadawania kwalifikacji. Informacje o ZSK są dostępne pod adresem: <a href="https://www.kwalifikacje.gov.pl">https://www.kwalifikacje.gov.pl</a>
<b>Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji (ZRK)</b>	Rejestr publiczny prowadzony w systemie teleinformatycznym ewidencjonujący kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji. Informacje o ZRK są dostępne pod adresem: <a href="https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl">https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl</a>

## 7.2. Definicje związane z wykonywaniem zawodu (branżowe)

Lp.	Nazwa pojęcia	Definicja	Źródło
1	<b>Farba olejna</b>	Jest to farba, której spoiwem jest wysychający na powietrzu olej, pokost lub żywice syntetyczne, zawierające pigmenty, które po naniesieniu na podłoże tworzą powłoki kryjące (ochronne, dekoracyjne lub specjalne).	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
2	<b>Farba wodna</b>	Jest to farby wodorozcieńczalna, czyli taka, w której zawiesina pigmentów i wypełniaczy stanowi mieszaninę z wodą. Wysycha poprzez odparowanie wody z zawiesiny.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: <a href="http://www.chemiabudowlana.info/wykonawcy,art,2222,index_czytelnia,farby_wodne_do_wymalowania_scian_wewnetrznych">http://www.chemiabudowlana.info/wykonawcy,art,2222,index_czytelnia,farby_wodne_do_wymalowania_scian_wewnetrznych</a> [dostęp: 31.10.2018]
3	<b>Fluat</b>	Środek wzmacniający i konserwujący miękkie i porowate materiały budowlane.	<a href="https://sjp.pl/Fluaty">https://sjp.pl/Fluaty</a> [dostęp: 31.10.2018]

**INFORMACJA O ZAWODZIE – Malarz-tapeciarz 713101**

4	<b>Fototapeta</b>	Tapety z nadrukowaną fotografią lub grafiką.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
5	<b>Kostka szlifierska</b>	Elastyczna kostka do szlifowania ręcznego (gipsu, farby), pokryta materiałem ściernym różnej granulacji, przeznaczona do pracy wykończeniowej.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
6	<b>Kuweta malarska</b>	Naczynie (z reguły z tworzywa sztucznego), do którego nalewa się farbę w celu łatwego nabrania jej za pomocą wałka malarskiego.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
7	<b>Liniał</b>	Przyrząd do rysowania linii prostych, który nie posiada podziałki.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
8	<b>Malowanie mokre na mokre</b>	Technika malarska, w której kolejna warstwa farby nakładana jest przed wyschnięciem poprzedniej.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
9	<b>Malowanie na krzyż</b>	Technika malarska, w której kierunek nakładanej farby drugiej warstwy, powinien być prostopadły do kierunku nałożenia farby w pierwszej warstwie.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
10	<b>Obiekt budowlany</b>	Budynek, budowla, bądź obiekt małej architektury, wraz z instalacjami zapewniającymi możliwość użytkowania obiektu zgodnie z jego przeznaczeniem, wzniesiony z użyciem wyrobów budowlanych.	<a href="http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20180001202">http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20180001202</a> [dostęp: 31.10.2018]
11	<b>Olśnienie</b>	Stan procesu widzenia, w którym człowiek odczuwa wyraźną niewygodę widzenia lub jego zdolność rozpoznawania szczegółów jest zmniejszona.	<a href="http://lednews.pl/article/1457/zjawisko-olnienia">http://lednews.pl/article/1457/zjawisko-olnienia</a> [dostęp: 31.10.2018]
12	<b>Paca stalowa lub z tworzywa sztucznego</b>	Narzędzia ręczne służące do nakładania i rozprowadzania masy szpachlowej, zaprawy.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
13	<b>Pion malarski</b>	Narzędzie w formie ciężarka zawieszonego na linie, służące do wyznaczania kierunku pionowego.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: <a href="http://majsterklepka.blogspot.com/2016/11/214-narzedzia-diy-zota-raczka.html">http://majsterklepka.blogspot.com/2016/11/214-narzedzia-diy-zota-raczka.html</a> [dostęp: 31.10.2018]
14	<b>Przedmiar robót</b>	Zestawienie rodzajów i ilości robót podstawowych, które są przewidywane do wykonania wraz z ich szczegółowym opisem i wycenami.	Kowalczyk Z., Zabielski J.: Kosztorysowanie i normowanie w budownictwie. WSiP, Warszawa 2005
15	<b>Przegroda budowlana</b>	Element budowli oddzielający jej wnętrze od otoczenia zewnętrznego lub też wydzielający w jej wnętrzu pomieszczenia, np. ściana, strop, krata. Rozróżnia się przegrody budowlane stałe i ruchome oraz pełne i ażurowe.	<a href="http://informatorbudowlany.org/41123/1216250/encyklopedia__architektura_i_budownictwo/p/przegroda_budowlana.html">http://informatorbudowlany.org/41123/1216250/encyklopedia__architektura_i_budownictwo/p/przegroda_budowlana.html</a> [dostęp: 31.10.2018]
16	<b>Rolka tapety</b>	Handlowa jednostka produkcji i dostawy tapet, zwykle o szerokości 60 cm.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
17	<b>Skrobak</b>	Narzędzie ręczne z trzonkiem zakończonym stalowym ostrzem, służące do usuwania starych powłok malarskich i tapet.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
18	<b>Specyfikacja techniczna wykonywania i odbioru robót</b>	Opracowania zawierające zbiory wymagań, które są niezbędne do określenia standardu i jakości wykonania robót, w zakresie sposobu ich wykonania, właściwości wyrobów budowlanych oraz oceny prawidłowości wykonania poszczególnych robót.	<a href="http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20130001129">http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20130001129</a> [dostęp: 31.10.2018]

19	<b>Stolarka budowlana</b>	Wyroby budowlane z drewna stanowiące wyposażenie (okna, drzwi, drewniane schody) i elementy wykończenia budynku.	<a href="https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/stolarka.html">https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/stolarka.html</a> [dostęp: 31.10.2018]
20	<b>Sznur traserski</b>	Przyrząd do wyznaczania linii prostych na ścianach, sufitach, podłodze.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
21	<b>Ślusarka budowlana</b>	Wyroby budowlane wykonane z metalu stanowiące wyposażenie budynku (np. okna, drzwi, balustrady, kraty).	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
22	<b>Tapeta flokowana</b>	Rodzaj tapet papierowych lub winylowych, z wyraźnym wypukłym wzorem o fakturze zamszu.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
23	<b>Tapeta natryskowa</b>	Materiał wykończeniowy w postaci półpłynnej masy, nakładanej na powierzchnie ścian i sufitów za pomocą specjalnego pistoletu natryskowego. Po nałożeniu tworzy na ścianie lub suficie nakrapianą strukturę dekoracyjną.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
24	<b>Tapeta strukturalna</b>	Tapeta o wyraźnie zaznaczonej strukturze z głębokim tłoczeniem.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
25	<b>Tapeta tekstylna</b>	Specjalnie przygotowane w formie tapety, tkaniny naturalne i sztuczne, które są naklejane na powierzchnie ścian.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki
26	<b>Tapeta z korka</b>	Rodzaj tapety wykonanej z cienkiej warstwy naturalnego korka.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: <a href="http://glamki.se.pl/relaks/design/sposob-na-sciane-tapety-tekstylne- tkaniny-korek,11_1286.html">http://glamki.se.pl/relaks/design/sposob-na-sciane-tapety-tekstylne- tkaniny-korek,11_1286.html</a> [dostęp: 31.10.2018]
27	<b>Tapeta z włókniny szklanej</b>	Materiałem do ich wykonania jest stopione lub wodne szkło, przez co cechują się dużą odpornością na wilgoć i uszkodzenia mechaniczne. Tapety te pokrywa się farbami.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki

## ZASTOSOWANIE INFORMACJI O ZAWODACH

### Wsparcie dla pracowników i klientów instytucji rynku pracy w zakresie:

- skutecznego podejmowania decyzji dotyczących wyboru zawodu, pracy/zatrudnienia,
- nabywania nowych lub rozszerzania już posiadanych kompetencji zawodowych,
- zmiany kwalifikacji zawodowych zgodnie z potrzebami rynku pracy,
- dopasowywania treści szkoleń kontraktowanych przez urzędy pracy do potrzeb rynku pracy.

### Wsparcie dla różnych grup interesariuszy w zakresie:

- poradnictwa i doradztwa zawodowego,
- tworzenia i aktualizacji ofert szkoleniowych dla rynku pracy,
- dostosowania oferty kształcenia zawodowego do wymagań rynku pracy,
- tworzenia i aktualizacji opisów stanowisk pracy,
- przygotowania lub aktualizacji opisu kwalifikacji rynkowych wprowadzanych do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.